

## Консультация для педагогов «Использование сказкотерапии в развитии связанной речи дошкольников»

Нормативный возраст для формирования правильного звукопроизношения – от 4 до 5 лет. В этот же период возрастает речевая активность, накапливается словарь, уделяются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуются их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируются звуковая культура речи.

Я в своей работе активно использую сказкотерапию. Здесь и выработка дикции, развитие интонации, эмоциональности, памяти, мышления, общей, мелкой моторики.

**Сказка** - это один из основных жанров устного народно- поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

Благодаря сказке совершается процесс познания окружающего мира. Осмысливая сюжеты творчества, мы учимся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих в страницах сказки. Мы формируем определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характера. Образцы героев приглашают нас принять участие в процессе самопознания.

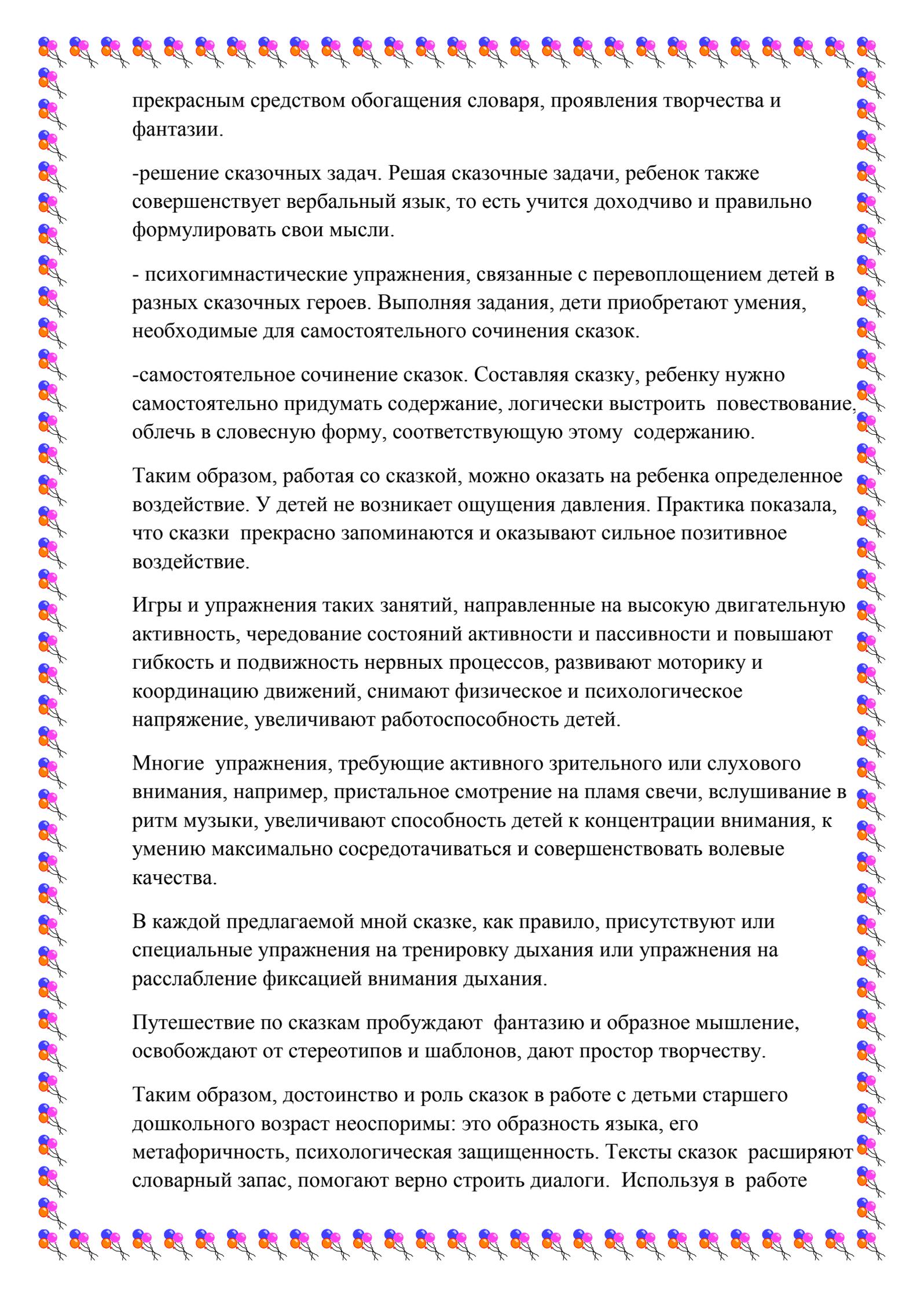
Сказка представляет собой мощное средство психокоррекции. Человек учится находить собственные ошибки в поведении, общении, деятельности, моделировать ситуации их изменения. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка, рассказывают о проблемах человека, и каждый может узнать себя. К таким сказкам относят сказки сочиненные самим ребенком и сложные совместно с ребенком.

Дидактические сказки рассказывают смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок « подаются» учебные задания.

Необходимо отметить, что занятия по сказкотерапии проходят в форме игры, которая, в свою очередь, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

### Основные этапы работы:

- сказкотерапевтическое рисование. В своих работах дети могут найти много разных существ и придумать о них истории и сказки, что является



прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии.

-решение сказочных задач. Решая сказочные задачи, ребенок также совершенствует вербальный язык, то есть учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли.

- психогимнастические упражнения, связанные с перевоплощением детей в разных сказочных героев. Выполняя задания, дети приобретают умения, необходимые для самостоятельного сочинения сказок.

-самостоятельное сочинение сказок. Составляя сказку, ребенку нужно самостоятельно придумать содержание, логически выстроить повествование, облечь в словесную форму, соответствующую этому содержанию.

Таким образом, работая со сказкой, можно оказать на ребенка определенное воздействие. У детей не возникает ощущения давления. Практика показала, что сказки прекрасно запоминаются и оказывают сильное позитивное воздействие.

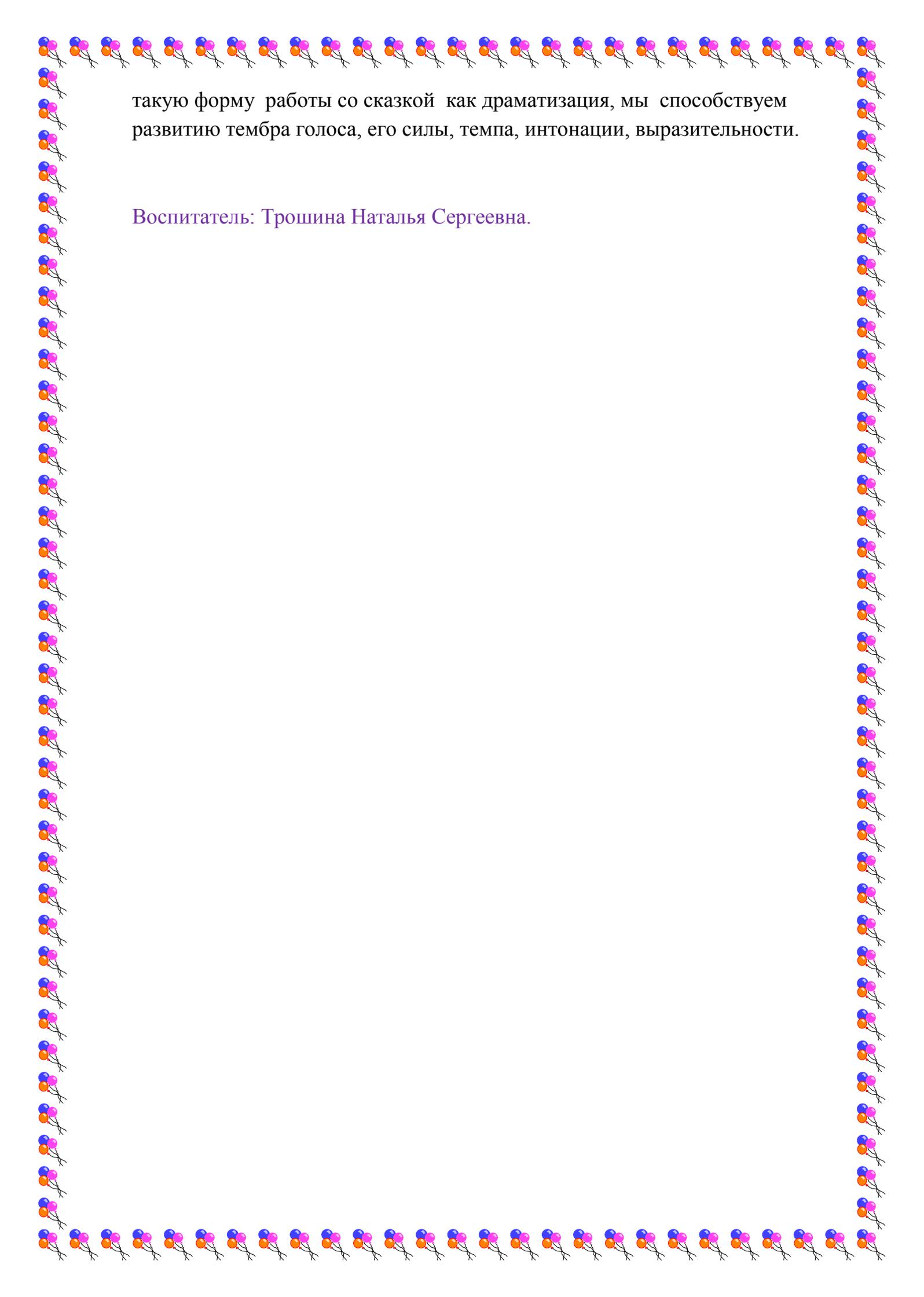
Игры и упражнения таких занятий, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности и повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психологическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

Многие упражнения, требующие активного зрительного или слухового внимания, например, пристальное смотрение на пламя свечи, вслушивание в ритм музыки, увеличивают способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.

В каждой предлагаемой мной сказке, как правило, присутствуют или специальные упражнения на тренировку дыхания или упражнения на расслабление фиксации внимания дыхания.

Путешествие по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Таким образом, достоинство и роль сказок в работе с детьми старшего дошкольного возраста неоспоримы: это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги. Используя в работе

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, framing the text.

такую форму работы со сказкой как драматизация, мы способствуем развитию тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Воспитатель: Трошина Наталья Сергеевна.